

| | 100 / Hörsaal | 100 / Hörsaal V | 100 / Hörsaal | 100 / Hörsaal | 100 / Hörsaal |
|-------|--|--|--|--|---|
| 10:00 | The role of iconicity in word learning: Insights from child-directed language <i>Prof. Dr. Pamela Perniss</i> | | | | |
| 11:00 | Von Sprachstörungen lernen <i>Prof. Martina Penke</i> | | | | |
| 14:00 | Students vs. Academics <i>Veronika Stanislavová</i> | Simulating Lexical Semantic Change from <i>Dominik Schachtweg</i> | Vokalreduktion im Spanischen und <i>Nils Karsten</i> | Agieren im Tagalog <i>Natalie Dietrich</i> | A comparative study on Bantu grammatical <i>Katie Mc Cann</i> |
| 14:30 | How do you complain in your everyday life? <i>Mrs. Ferrazzo</i> | Wiederherstellung elidierter Morpheme <i>Johanna Bihnewitt</i> | Communautés de pratique et chant <i>Inés Vargas D.</i> | Framesemantik: Den passenden Rahmen <i>Susanne Thesch</i> | Betonung im Akkadischen <i>Dominique Bobeck</i> |
| | | Die Adverbien auf -mäßig und -technisch <i>Nina Claudia Rastinger</i> | Unfolding the phonological history of <i>Andrea Garcia-Covelo</i> | Acquiring a Native-like Accent through <i>Christina Herdt</i> | Ein phonetischer Vergleich von <i>Susanne Rummel</i> |
| 15:30 | Umgangssprachliche Ausdrücke aus dem <i>Emma Pankanin</i> | Konferenzdolmetscher*innen als besondere <i>Lisa Woytowicz</i> | Verb stem allomorphy and internal <i>Jean-Baptiste Lamontre</i> | Social Status of African-American <i>Helena Mironova</i> | Taking a cue: Wie aus Schall [+voice] wird <i>Philipp Büch</i> |
| 17:00 | Nenn' das Ding beim Namen <i>Melissa Meierhöfer</i> | Kontaktinduzierter grammatischer Wandel <i>Constantin Zenthofer</i> | | | Eine Anleitung zum Lesen von Spektrogrammen <i>Beeke Muhlack</i> |
| 17:30 | Dickes B – Ein lexikometrischer Blick <i>Orlu Uzsoy</i> | Linking Dutch infants' speed of processing to <i>Jana Egger</i> | | | |
| 18:00 | Plenary | | | | |

