

	100/ Aula 2	103/ H80	103/ S92	103/ S69	103/ S83
10:00	Was vergleicht die historisch-vergleichende Sprachwissenschaft? Und wozu? <i>Prof. Dr. Eugen Hill</i>				
11:00	Language Universals 3.0 <i>Prof. Dr. Nikolaus</i>				
		Language control in late bilinguals <i>Franz Schmid</i>	Gender discrimination through language		Informationsstrukturelle <i>Caroline Reher</i>
		Priming in English Compounds by <i>Hannah Köth</i>	<i>Hanna Bruns, Sarah Lapacz</i>	Attitudes towards accents of English in <i>Polina Poyebola</i>	„Sie sangen beendeten das Lied“: <i>Silvie Strauß</i>
		Ursprung erhöhter Verarbeitungskosten <i>Magdalena Kepp</i>	Gender, Liebe und Sex in Pop-Musik Texte <i>Lisa Hartley</i>	Multilingual Codeswitching in <i>Panka Weber</i>	
		Eine artikulatorische Studie zur <i>Lena Pagel</i>	On the edge of gender agreement systems <i>Oliver Winstorfer</i>	Caught between Change and Contact <i>Walther Girdstaf</i>	
		Are certain sign-to-signifier mappings <i>Maria Eugenia Ramos Blanco</i>	Einführung in die finnische Sprache (II)	Erfolgsmodell Ladinisch? <i>Tim Walter</i>	REDE SprachGIS-Workshop
		Simultandolmetschen 4.0 – Ist Automatische <i>Nora Brusewicz</i>	<i>Lisa Barz</i>	Die indoeuropäischen Sprachen <i>Nicolas Vande Kerckhove</i>	<i>Marina Frank</i>

	103 / S87	114 /	114 /	Philosophikum	Other
				Breakfast <i>Judith Eichler, Lisa Barz,</i>	
				Märchenstunde zum Mitmachen <i>Jorina Fenner</i>	Lunch
14:00	Eye Tracking for Language Research: An EyeLink Workshop <i>shutton@hotmail.com</i>	The Performance of Second Language <i>Gülpar Bahar</i> X schützt vor Y nicht: eine <i>Darya Malukha</i>	BuFaTa Sprachwissenschaft <i>Tobias Schröer</i>	Postersession and tea time <i>Max, Judith Eichler, Brice,</i>	
		Comparing the Performance of Polar <i>Elisabeth Backes</i> The Development of 'One' as a Prop-Word <i>Stefan Krapp</i>			
			Linguistischer Spieleabend <i>Lisa Barz</i>	Pub crawls <i>Sandro Eich, Judith Eichler,</i>	Open Air Cinema: „Mediterranea“